

У Т В Е Р Ж Д А Ю



Директор Театрального института
Саратовской государственной
консерватории имени Л.В. Собинова
_____ Р.В. Сопко

**ПОЛОЖЕНИЕ
О IV ВСЕРОССИЙСКОМ МОЛОДЕЖНОМ ТЕАТРАЛЬНОМ ФЕСТИВАЛЕ
ИМЕНИ НАРОДНОЙ АРТИСТКИ СССР В.А. ЕРМАКОВОЙ
И КОНКУРСЕ «ТЕАТРАЛЬНЫЕ ФРАГМЕНТЫ»**

1. Общие положения

1.1. IV Всероссийский молодежный театральный фестиваль имени Народной артистки СССР В.А. Ермаковой (далее – Фестиваль) проводится ФГБОУ ВО «Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова» с 22 по 29 ноября 2021 года.

1.2. Место проведения: г. Саратов, Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова, Театральный институт и сценические площадки города.

1.3. Структура фестиваля: показ дипломных спектаклей студентов Театрального института, показ спектаклей выпускников Саратовской театральной школы, работающих в различных театрах России и зарубежья, проведение мастер-классов, научно-практической конференции и конкурса студенческих работ малых форм «Театральные фрагменты».

1.4. Фестиваль имеет общекультурное, научно-практическое и методическое значение, дает возможность педагогам и студентам театральных школ России сопоставить внутривузовские художественные требования с решением экспертного жюри. Мероприятие направлено на сохранение и развитие традиций русской театральной школы и привлечение внимания театральной и культурной общественности к проблемам развития театральной школы в российских регионах. Также Фестиваль является сценической площадкой для участия студентов театральных вузов России в конкурсе студенческих работ «Театральные фрагменты».

1.5. Цели и задачи:

- налаживание и поддержание творческих связей, контактов между театральными школами российских регионов; взаимообогащение и взаимообмен театральными художественно-эстетическими идеями в области театральной педагогики, актерского мастерства и новациями в области театра;

- создание условий для привлечения молодежи к творческим и просветительским общественно-значимым мероприятиям;

- повышение творческого потенциала молодежи, содействие культурному, нравственному, эстетическому воспитанию широкой зрительской аудитории;

- привлечение внимания общественности к театральным школам России и проблемам развития театрального искусства;

- поиск новых форм развития и совершенствования студенческого театрального движения;

- создание условий для профессионального общения, возникновения партнерских отношений и совместных творческих проектов, взаимного поиска новых идей и новых форм существования на сцене;

- расширение сотрудничества с учреждениями культуры, образования и науки;

- выявление и поддержка наиболее одаренных студентов театральных вузов России.

2. Участие в конкурсе

2.1. Участие в конкурсе «Театральные фрагменты» могут принимать студенты высших и средних учебных заведений, осуществляющих выпуск по специальности «Актерское искусство», подавшие анкету-заявку (см. Приложение 1) на электронный адрес sarteatrins@gmail.com до 15 октября 2021 г.

2.2. На конкурс могут быть представлены только педагогические работы (отрывки из драматических и литературных произведений, имеющие законченную театральную форму), рекомендованные профессорско-преподавательским составом каждого учебного заведения.

2.3. Длительность отрывка не должна превышать 20 минут. В композиции должно быть занято до 6 человек. Для показа отрывка предоставляются необходимые сценические атрибуты, которые предварительно заявляются участниками в анкете-заявке и оговариваются с организаторами конкурса.

2.4. Конкурсанты предоставляют Оргкомитету Фестиваля права на использование фото и видеоматериалов конкурсной программы в целях размещения на официальном сайте института, в официальных аккаунтах института в социальных сетях, для создания видеороликов и использования в любой рекламе и маркетинговых материалах (см. Приложение 2). Подав заявку, конкурсант дает согласие на обработку Организатором персональных данных, высланных по электронной почте, а также иных персональных данных, направляемых Организатору фестиваля — конкурса «Театральные фрагменты», в том числе на совершение Организатором действий, предусмотренных п.3 ст.3 Федерального закона от 27.07.2006 года 152-ФЗ «О персональных данных», любыми не запрещенными законом способами. Данное согласие действует в течении трех лет (см. Приложение 3).

2.5. Обязательным условием для участия в фестивале являются выполнения рекомендаций по профилактике коронавирусной инфекции (COVID-19) при проведении фестиваля согласно Приложению № 4 к настоящему Положению.

3. Порядок проведения конкурса

3.1. Конкурс проходит один раз в два года в третьей декаде ноября. Точные числа проведения определяются в начале календарного года и сообщаются участникам в информационном письме.

3.2. Конкурс проходит в течении 1 (одного) дня.

3.3. Каждое учебное заведение имеет право представить на конкурс две работы. Организаторы фестиваля имеют право представить для участия три работы.

3.4. Заявки на участие студентов учреждений высшего и среднего образования в сфере театрального искусства должны быть представлены в Оргкомитет конкурса точно в сроки, указанные в информационном письме.

3.5. Порядок выступления в конкурсе формируется по результатам предварительно проведенной жеребьевки.

3.6. Для определения лауреатов конкурса формируется жюри из числа квалифицированных, авторитетных специалистов в области театрального искусства.

4. Награждение участников и порядок распределения призового фонда

4.1. Жюри оценивает конкурсное исполнение по 10-бальной системе.

4.2. По окончанию конкурсных прослушиваний члены жюри утверждают 6 (шесть) лауреатов: лауреат I, II и III степени (в номинации «Лучший отрывок»), а так же лучшую мужскую роль, лучшую женскую роль и лучший актерский ансамбль. При получении

абсолютного большинства баллов, возможно присуждение звания Гран-при конкурса. Конкурсантам, получившим наименьшее количество баллов, вручается диплом «Участника конкурса».

4.3. Решение жюри является окончательным и изменению не подлежит.

4.4. Жюри оставляет за собой право продублировать призовые места, присуждать не все призовые места, а также специальные призы, премии и дипломы.

4.5. Преподаватели, подготовившие лауреатов, получают звание лауреата (I, II, III степени), соответственно.

4.6. Публичное оглашение имен лауреатов и дипломантов проводится на торжественной церемонии закрытия фестиваля.

4.7. Обсуждение и голосование жюри по итогам конкурсных прослушиваний проходит в закрытом режиме.

4.8. При решении спорных вопросов, возникших в результате равного разделения голосов членов жюри, его председатель имеет право дополнительного голоса.

5. Финансовые условия

5.1. Финансирование Фестиваля осуществляется из средств федерального бюджета.

5.2. Оплата проезда иногородних педагогов и студентов происходит за счет направляющей стороны. Билеты приобретаются самостоятельно.

5.3. Принимающая сторона оплачивает питание и проживание участников и приглашенных гостей фестиваля.

Контактная информация:

Адрес: ул. Рабочая, д. 23, г. Саратов, 410028
Театральный институт СГК им. Л.В. Собинова
sarteatrins@gmail.com

Директор Театрального института Роман Васильевич Сопко

электронный адрес: romansopko@mail.ru
телефон для справок: +7 (903) 385-63-66

Заместитель директора по творческой и воспитательной работе, координатор фестиваля Светлана Игоревна Никулина

электронный адрес: snikulina82@mail.ru
телефон для справок: +7 (960) 340-20-20

Заведующая кафедрой мастерства актера Любовь Николаевна Баголей

электронный адрес: bagoлей@mail.ru
телефон для справок: +7 (917) 308-84-94